

Koros 25

**Adagio nero**  $\text{♩} = 52$  **Moderato vectoriel**  $\text{♩} = 112$

Virginia

Daria

Angel

Sorcier

Ping

Piano

*ff* *mf*

Viens dans ma fé - mi - ni - té

5

V. 

D. 

A. 

S. 

P. 

Pno. 

*f*

8

V. E - VI - DENCES vie de pon - dé - ra - tion, E - VI -

D. E - VI - DENCES E - VI -

A. E - VI - DENCES E - VI -

S. E - VI - DENCES E - VI -

P. E - VI - DENCES E - VI -

Pno.

11

V.  DENCES Viens dans ma fé - mi - ni - té de pen - ser, E - VI-DENCES

D.  DENCES de pen - ser, E - VI-DENCES

A.  DENCES de pen - ser, E - VI-DENCES

S.  DENCES de pen - ser, E - VI-DENCES

P.  DENCES de pen - ser, E - VI-DENCES

Pno. 

Detailed description: This page of a musical score is for page 4, marked with a rehearsal sign '11'. It features five vocal parts (Violin, Alto, Tenor, Soprano, Bass) and a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The vocal parts enter with the lyrics 'DENCES Viens dans ma fé - mi - ni - té de pen - ser, E - VI-DENCES'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

14

V. E - VI - DENCES mise au ban d'a - voir bri - sé

D. E - VI - DENCES

A. E - VI - DENCES

S. E - VI - DENCES

P. E - VI - DENCES

Pno. *mf*

Detailed description: This page of a musical score contains five vocal staves (V., D., A., S., P.) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal parts are in a soprano clef with a one-octave descender. The lyrics are 'E - VI - DENCES' followed by 'mise au ban d'a - voir bri - sé' for the Soprano part. The piano accompaniment features a complex texture with chords and arpeggiated figures in both hands, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is divided into measures by bar lines, with a repeat sign at the beginning of the second measure.

18

V. les mo - dèles, Au ta-rot au\_ po-ker, E - VI-

D. E - VI-

A. E - VI-

S. E - VI-

P. E - VI-

Pno.

22

V.

DENCES j'ai ti - ré le\_\_ jo- ker..., E - VI - DENCES mise au ban d'a - voir bri - sé

D.

DENCES E - VI - DENCES

A.

DENCES E - VI - DENCES

S.

DENCES E - VI - DENCES

P.

DENCES E - VI - DENCES

Pno.

25

V. 

les mo - dèles, E - VI-DENCES E - VI - DENCES

D. 

les mo - dèles, E - VI-DENCES E - VI - DENCES

A. 


les mo - dèles, E - VI-DENCES E - VI - DENCES

S. 

les mo - dèles, E - VI-DENCES E - VI - DENCES

P. 

les mo - dèles, E - VI-DENCES E - VI - DENCES

Pno. 



Adagio nero

29 ♩ = 52

V. Sorcière, — Gé - mell - aire Enfin ré-u nis à l'in-fi-ni de vos pou

D. Sorcière, — Gé - mell - aire Enfin ré-u nis à l'in-fi-ni de vos pou

A.

S. Sorcière, — Gé - mell - aire Enfin ré-u nis à l'in-fi-ni de vos pou

P.

Adagio nero

♩ = 52

Pno. *f*

32

V. - voirs\_\_ grand jeu de\_\_ mas - sacre

D. - voirs\_\_ grand jeu de\_\_ mas - sacre

A.

S. - voirs\_\_ grand jeu de\_\_ mas - sacre

P.

Pno.

35

V.  
frère é-poux, mo-narque à la fo-lie de son sa - voir\_\_ de ma - gie\_\_ noire

D.  
frère é-poux, mo-narque à la fo-lie de son sa - voir\_\_ de ma - gie\_\_ noire

A.

S.  
frère é-poux, mo-narque à la fo-lie de son sa - voir\_\_ de ma - gie\_\_ noire

P.

Pno.

v d | | φ

v d | | φ